La stele di Samontuoser



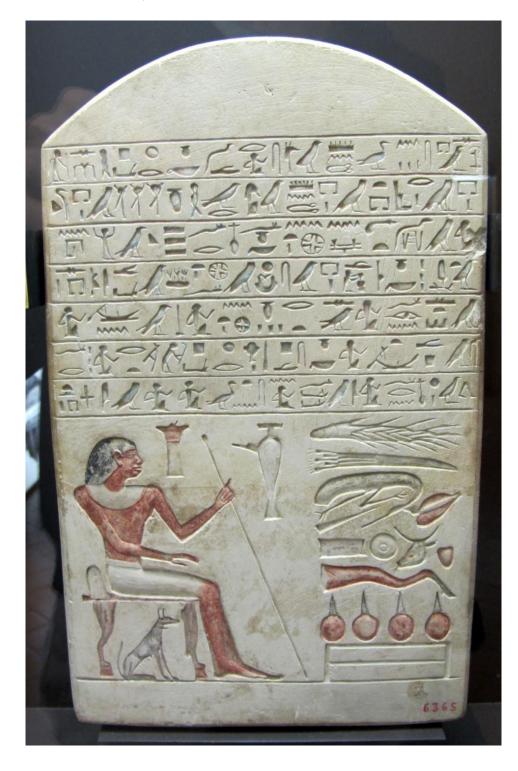
Periodo: Primo Periodo Intermedio, XI dinastia.

Data: 2051-2030 a.C. Materiale: Calcare bianco

Dimensioni (cm): h. cm 37,5, largh. cm 23

Luogo di conservazione: Museo archeologico nazionale di Firenze n. inv. 6365

Titolare: Signature Signature Signature Signature Titolare: Signature Signat



Testo geroglifico, translitterazione e traduzione continuata

 $sh\beta = sn s\beta - mn\underline{t}w - wsr \underline{d}d(w) ink hpr sh sr pr$

Si ricordino di Samontuoser che dice: «Io ero l'amministratore del santuario, il magistrato del palazzo,

 $(i)m(y)-r(3)-st \ m \ pr \ mn\underline{t}w \ wrh(w) \ i3.wt \ m \ pr \ hk3$

il sovrintendente del magazzino nel tempio di Montu, colui che consacrava i funzionari nel palazzo del Governatore

 $mdd mtn n niw.t = fink nfr \check{s}.w \not k \Im(i.w) nh.wt$

fedeli alla sua città. Io ero (in possesso di) bei giardini ed alti sicomori.

 $ink \ kd(w) \ pr \ wsh \ m \ niw.t=f \ š d(w) \ is$

Io ero uno che ha costruito un'ampia casa nella sua città ed ha scavato una tomba

 $m \ s(mi).t=f \ ir \sim n=i \ swr.t \ n \ niw.t=i \ d\beta \sim n=i \ s(t) \ m \ dp.t=i$

nella sua necropoli. Io procurai una fornitura d'acqua per la mia città e la traghettai sulla mia barca.

 $ink \ spd \ hr \ hrp \ mr.wt = f \ r \ iw(.t) \ hrw$

Ero uno abile nella guida dei suoi subalterni, finché venne il giorno

 $nfr \sim n=i im=f d \sim n=i st n s = i m im(y).t-pr$

in cui sono diventato perfetto ed ho donato ciò in eredità a mio figlio».

Traduzione commentata

Corpo della stele

 $sh\beta = sn s\beta - mntw - wsr dd(w) ink hpr sh sr pr$

Si ricordino di Samontuoser che dice: «Io ero l'amministratore del santuario, il magistrato del palazzo,

Note:

- \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \fr
- ink: Pronome indipendente "io" (Grandet-Mathieu p. 295) usato nella preposizione a predicato nominale; tale preposizione indica un'identità assoluta, svincolata dal tempo; può essere, dunque, tradotta indifferentemente al presente o al passato.
- $rac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}$
- r "uomo nobile, notabile, magistrato, ufficiale" (Bonnamy p.568).

(i)m(y)-r(3)-st m pr $mn\underline{t}w$ wrh(w) i3.wt m pr hk3

il sovrintendente del magazzino nel tempio di Montu, colui che consacrava i funzionari nel palazzo del Governatore

Note:

- (j)m(y)-r(s) s.t: Direttore del magazzino (Collier-Manley p.78 e Faulkner p.206)
- mntw: il dio Montu (Faulkner p.110).
- Wrh "Ungere, consacrare" (Bonnamy p.165), coniugato al participio perfettivo attivo, forse interpretabile come "nominare tramite unzione"; allude forse ad una sorta di investitura al momento della nomina.
- i i w.wt: plurale di i i w.t (per esteso i i w.t) "funzione, funzionario, ufficiale" (Bonnamy p.25).
- | Ag: "governatore" (Faulkner p.178).

 $m\underline{d}d$ mtn n niw.t=f ink nfr $\check{s}.w$ k3(i.w) nh.wt

fedeli alla sua città. Io ero [in possesso di] bei giardini ed alti sicomori.

Note:

- Minimum deriva probabilmente da Minimum deriva deri
- \triangle niw.t: "città" (Faulkner p.125)
- ink: pronome indipendente "io" (Grandet-Mathieu lezioni 27-28) usato nella preposizione a predicato nominale; in questo caso utilizzato per una costruzione nfr- hr con pronome indipendente "io ero bello di giardini" ovvero "io sono uno che aveva bei giardini" (Allen p.78).
- $\stackrel{\square}{=}$ *š.w*: plurale di $\stackrel{\square}{=}$ *š* "lago artificiale, giardino" (Faulkner p.160); il contesto ci suggerisce la traduzione "giardino".
- △ 🎾 🖁 q3i [3-inf]: "diventare elevato" (Bonnamy p.655).
- nh.wt plurale di nh.wt plurale di nh.wt plurale di nh.wt (variante di determinativo) "sicomoro, albero in generale" (Bonnamy p.388).

 $ink \ kd(w) \ pr \ wsh \ m \ niw.t=f \ \check{s}d(w) \ is$

Io ero uno che ha costruito un'ampia casa nella sua città ed ha scavato una tomba

Note:

- ink: pronome indipendente; vedi sopra.
- $\sqrt[4]{d}$ qd(w): variante di $\sqrt[4]{d}$ qd [2-Lit] "costruire" (Bonnamy p.670) coniugato al participio perfettivo attivo "uno che ha costruito".
- pr: vedi sopra.
- \$\int\textit{\begin{align*} \text{\text{\$\int}} \text{\text{\$\int}} \text{"ampio" (Bonnamy p.174) qui col determinativo dell'omonimo "ampio collare".}\$
- niw.t: vedi sopra.
- Sid [3-Lit]: "scavare" (Bonnamy p.626), coniugato al participio perfettivo attivo.
- \\\ is: "tomba" (Bonnamy p.80).

 $m \ s(mi).t=f \ ir \sim n=i \ swr.t \ n \ niw.t=i \ d\beta \sim n=i \ s(t) \ m \ dp.t=i$

nella sua necropoli. Io procurai una fornitura d'acqua per la mia città e la traghettai sulla mia barca.

Note:

- smi.t: "deserto, necropoli" (Faulkner p.206)
- *ir~n(=i)*: lett. "Io ho fatto", il verbo *iri* [3-inf] "fare" (Faukner p.25) al compiuto agenziale. Il verbo ha in realtà molteplici significati che vanno, di volta in volta, adattati al contesto.
- Swr.t: "fornitura d'acqua" (Bonnamy 165, Faulkner p.217).
- niw.t: vedi sopra.

- Image: In a proposition of the second of t
- ♣ ♣ ₫i [3-inf]: "attraversare (qlcs.), fare attraversare (qlcn.)" (Bonnamy p.758) coniugato al compiuto agenziale.

ink spd hr hrp mr.wt=f r iw(.t) hrw

Ero abile nella guida dei suoi subalterni, finché venne il giorno

Note:

- $\iint \int spd$: "abile" (Faulkner 223-224).
- rp [3-Lit]: "controllare, governare, amministrare, guidare" (Faulkner p.196) coniugato al progressivo introdotto da hr.
- mr.wt: "servi, servitori" (Bonnamy p.280).
- iwi [anom]: "andare, venire" (Faulkner p.11) coniugato, verosimilmente, al prospettivo per una temporale introdotta da r (vedi oltre).
- *hrw*: "giorno" (Faukner p.159).

是针及效应是二氢三级效益

 $nfr \sim n = i \ im = f \ d \sim n = i \ st \ n \ s = i \ m \ im(y).t-pr$

in cui sono diventato perfetto ed ho donato ciò in eredità a mio figlio».

Note:

- riw(.t) hrw $nfr \sim n = i$ im = f, proposizione circostanziale temporale (cfr. Grandet-Mathieu lezione 36) introdotta da r letteralmente "fino alla venuta del giorno che io sono divenuto perfetto in esso" dove im = f è un nome di partecipante indiretto (cfr. Grandet-Mathieu lezione 42).
- Image: nfr [3-Lit] "diventare perfetto" (Faukner p.131), essendo un verbo intransitivo è coniugato ad una forma nominale perfettiva (Grandet-Mathieu lezione 36) in una proposizione circostanziale temporale introdotta da r "(finché) sono divenuto perfetto".
- La reduplicazione di *rdi* [anom] "dare" è dubbia in quando questo verbo reduplica nella forma imperfettiva che sottintenderebbe un'azione ricorrente; *rdi* non reduplica né al prospettivo né alla forma *wnmy=f*, entrambe forme corrette in questa proposizione introdotta da *r*; potrebbe essere un errore del realizzatore della stele per La rd~n=i; così com'è la frase farebbe pensare ad un participio imperfettivo attivo o, più probabilmente, passivo ("ciò che è dato da me è ciò a mio figlio in eredità"), ma non ci sarebbe accordo nei tempi col precedente *nfr*~n=i.
- $\int_{-\infty}^{\infty} st$: pronome dipendente 2^ persona femminile singolare, utilizzabile anche come "ciò, questo, quello" (Grandet-Mathieu p.125)
- Signification of the significant of the significa
- Image: Image:

Bibliografia:

- Raymond O. Faulkner, A concise dictionary of Middle Egyptian, Griffith institute, Oxford, 2019
- Yvonne Bonnamy, Dictionnaire des hiéroglyphes troisième édition, Actes Sud, Arles, 2019.
- Mark Vygus Middle Egyptian Dictionary 2018 su https://www.egyptologyarchive.com/middle-egyptian-dictionary-2018-mark-vygus/
- William A. Ward, Index of Egyptian Administrative and religious titles of the middle Kingdom, American University of Beirut, 1982.
- Dr. Gabor Toth, Middle Egyptian Grammar Rutgers University, http://egypt-grammar.rutgers.edu/
- Mark Collier Bill Manley, Come leggere i geroglifici egizi, Giunti, Firenze, 2007.
- James P. Allen, Middle Egyptian, Cambridge University Press, Cambridge, 2014.
- Pierre Grandet Bernard Mathieu, Corso di Egiziano geroglifico, Ananke, Torino, 2007.

Ringraziamenti

Questa stele è stata tradotta dal sottoscritto con gli amici del forum *Egittofilia*, in particolare il Maestro Nico "Nectanebo" Pollone e Simone (senza i quali non avrei iniziato questo bellissimo percorso).

Questo documento non è da intendersi come pubblicazione accademica, è stato fatto da un appassionato per altri appassionati al solo scopo di condividere i propri interessi ed esercitarsi nell'apprendimento della lingua di questa splendida civiltà.

Questo documento non è da intendersi a scopo didattico. Si potrebbero trovare errori o inesattezze.

Pubblicato in origine su: https://www.hordjedef.net/stele-egizie/stele-di-samontuoser

Questo è stato fatto da Hordjedef come dono a tutti coloro che desiderano conoscere i geroglifici!